

## L'Art du Mouvement chez les Bébés et les Jeunes Enfants

### Formateur

**Barbara Duplouis**, Co-auteure du guide d'écopuériculture aux éditions l'Instant présent, co-fondatrice de l'atelier « J'accueille sainement et naturellement mon bébé »®, comité de rédaction pour les numéros dédiés à la santé environnement des dossiers de l'obstétrique, conférencière, infirmière puéricultrice, D.U phytothérapie et aromathérapie clinique. Professeure de yoga danse certifiée.

### Public ciblé

Professionnels de la petite enfance, éducateurs de jeunes enfants, psychomotriciens, professionnels de santé en charge du public, animateurs, tous publics

### Pré-requis

Aucun

### Objectifs

- Comprendre l'importance du mouvement dans le développement global de l'enfant ;
- Maîtriser les techniques d'éveil corporel adaptées aux bébés et jeunes enfants ;
- Développer l'expression créative par le mouvement libre ;
- Favoriser l'accordage corporel parent-enfant ;
- Concevoir des séances d'art du mouvement sécurisantes et stimulantes ;
- Évaluer les bénéfices du mouvement expressif sur le développement.

### Contenu du programme

#### Jour 1 : Fondements du Mouvement Expressif

- Accueil des participants et présentation de la formatrice, tour de table ;
- Évaluation des connaissances et pratiques actuelles en mouvement ;
- Introduction à l'art du mouvement : définitions et enjeux développementaux ;
- Neurosciences du mouvement : impact sur le développement cérébral ;
- Développement moteur de 0 à 6 ans : étapes clés et variations individuelles ;
- Mouvement libre versus mouvement dirigé : bénéfices comparés ;
- Observation pratique : analyse du mouvement spontané chez l'enfant ;
- Expérimentation personnelle : redécouverte de son propre mouvement.

#### Jour 2 : Applications Pratiques et Techniques d'Animation

- Techniques d'éveil corporel pour bébés (0-18 mois) : portage dansé, bercements rythmés ;
- Mouvement expressif pour jeunes enfants (18 mois-6 ans) : exploration libre, imitation créative ;
- Utilisation de la musique et des rythmes dans l'art du mouvement ;
- Aménagement d'espaces favorisant l'expression corporelle libre ;
- Ateliers pratiques : conception et animation de séances d'art du mouvement ;
- Gestion des émotions par le mouvement : techniques d'apaisement et de régulation ;
- Adaptation aux besoins spécifiques : enfants timides, hyperactifs, en situation de handicap ;
- Évaluation finale : questionnaire de satisfaction et de connaissances.